

A—1028

**V.I.D. Diploma in Performing Arts
(Final Year) Examination, 2020-21**

BHARATNATYAM-DANCE

Paper Second

Textual Tradition

Time : 3 Hours *Maximum Marks : 100*

Minimum Marks : 33

खण्ड ‘अ’

Section A

(लघु उत्तरीय प्रश्न)

(Short Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए। $4 \times 5 = 20$

Attempt all questions.

1. ताल के दश प्राणों का नाम लिखिए।

Write the names Dasa Pranas of Taal.

2. भरतनाट्यम् के मार्गम् में अष्टपदी का महत्व क्या है ?

What is the importance of Ashtapadi in the repertoire of Bharatnatyam ?

3. हंसास्य हस्त का विनियोग अर्थ सहित लिखिए ।

Write the Vinyoga of Hansasya Hasta with the meaning.

4. किसी एक अलारिप्पु की जती भाग को लिपिबद्ध कीजिए ।

Write the notation of the Jati part of any Alarippu.

5. किन्हीं चार देवहस्तों का श्लोक लिखिए ।

Write the Sloka of any *four* Devahastas.

खण्ड ‘ब’

Section B

(दीर्घ उत्तरीय प्रश्न)

(Long Answer Type Questions)

नोट : सभी प्रश्नों के उत्तर दीजिए । $20 \times 4 = 80$

Attempt all questions.

1. यति को विस्तार से समझाइए ।

Describe Yati in detail.

2. ‘बालसरस्वती का योगदान भरतनाट्यम् के विकास से नया मोड़ था ।’ वर्णन कीजिए ।

‘The contribution of Balasaraswati was turning point in the development of Bharatnatyam.’ Explain.

3. दृष्टिभेद का मुख्य श्लोक लिखिए । सम, साची निमीलिता एवं अनुवृत्त दृष्टि के विनियोग का वर्णन कीजिए ।

Write the main Sloka of Drishtibheda. Explain the Vinyoga of Sama, Saachi, Nimilita and Anuvratta Drishti.

4. ‘अभिनय आइटम में साहित्य का महत्व’ के बारे में निबन्ध लिखिए ।

Write an essay on ‘the importance of Sahitya in the Abhinaya items’.